

Die Abendglocken

Russische Volksweise

Worte: Thomas Moore (1778-1852)

Deutscher Text; Franz Biebl

hug

Gemischter Chor mit
Bariton-Solo

Chorsatz: FRANZ BIEBL

Ruhig schwingend

Bariton-Solo



1. Der A-bend - glock-en vol-ler Klang — dringt in das
2. Stun-den sind vor - bei — und manches
3. Lied tönt fort und fort, — wenn ich einst

Sopran *p* Bim — bim — bim — bim — bim — bim

Alt *p* Bam — bam — bam — bam — bam — bam

Tenor *p* Bom — bom — bom — bom — bom — bom

Baß *p* Bum — bum — bum — bum — bum — bum



1. Herz — wie al-ter
2. Herz — so frisch und
3. bin — an an-derm

Sopran *p* bim — bim — bim — bim — bim — bim

Alt *p* bam — bam — bam — bam — bam — bam

Tenor *p* bom — bom — bom — bom — bom — bom

Baß *p* bum — bum — bum — bum — bum — bum



1. ich ver-nehm — ihr hell Ge - läut, —
2. Die frohen
3. hört nicht mehr — der Glocken Schlag.
3. hör'n der A - bendglocken Klang.

Sopran *p* bim — bim — bim — bim — bim — bim

Alt *p* bam — bam — bam — bam — bam — bam

Tenor *p* bom — bom — bom — bom — bom — bom

Baß *p* bum — bum — bum — bum — bum — bum

Chor in der Klangstärke der Solostimme anpassen, an- und abschwellen.

Eigentum und Verlag von Hug & Co., Zürich

G. H. 11054

A

Ameba-Druck, Basel